

Dedicado a mis amigos: Salustiano A. Gomez, Alberto Canabal, Horacio Turlo, Aquiles Lopez, Lorenzo Anadon y Tito Pero.



La Muchacha del Circo

Tango - Romance

de la obra el gran Circo Rivolta - Estrenado con gran éxito en el Teatro Bueno Aires

LETRA
DE: J. ROMERO

Música de —

G. H.
Matos Rodriguez

La Muchacha del Circo

TANGO ROMANCE

Editorial A. PERROTTI

Letra de: MANUEL ROMERO

Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ

2ª vez Violín solo

Violín

2ª vez Violines pizz

Piano

Fraseado

f

1 para seguir 2 FIN

This musical score is for a tango romance titled 'La Muchacha del Circo'. It is arranged for Violin and Piano. The score begins with a '2ª vez' (second time) section. The Violin part is marked 'Violín solo' and the Piano part is marked '2ª vez Violines pizz' (pizzicato). The Piano part includes a 'Fraseado' (fraseado) section. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by a melodic line in the Violin and a rhythmic accompaniment in the Piano. The score concludes with a double bar line and a key signature change to two flats (B-flat and E-flat), with the final measure marked 'FIN'.

f con energia *P con gracia*

cresc.

ff

Fraseado

I

Yo soy la muchacha del circo,
por una moneda yo doy
un poco de humilde belleza
un poco de tibia emoción.
Yo soy la muchacha del circo
por esos caminos yo voy
ceñida en mi malla de seda
repartiendo a todos
flores de ilusión.

II

Colgada del frágil trapecio
su cuerpo elegante, parece al saltar
una paloma blanca que al cielo
con ansia loca quisiera llegar;
mientras la gente
emocionada
contempla inquieta su salto mortal,
bajo la lona
del viejo circo
un frío de muerte se siente cruzar.

III

Ahí va la muchacha del circo
no encuentra consuelo ni amor,
regala a los otros la dicha
y sufre miseria y dolor.
Por fin una noche la mano,
cansada, al trapecio aflojó,
y... ¡pobre muchacha del circo!
buscando un aplauso
la muerte encontró.

Yo soy la Milonguera

TANGO-MILONGA

Editorial A. PERROTTI

Letra de: MARTINEZ CUITIÑO
Música de: G. H. MATOS RODRIGUEZ

Piano

8a alta

The musical score is written for piano and features five systems of staves. Each system consists of a treble and bass staff joined by a brace. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. A first ending bracket is present in the second system. The fourth system begins with a dashed line above the staff, and the fifth system concludes with a double bar line and repeat signs.